

JUAN MADRID

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

EN EL BAR. Cortometraje. Carmen Bueno. 2020
QUE NO LLEGUÉ MAÑANA. Cortometraje. Protagonista. Fermín Gil. 2018.
YO SOY MÓNICA. Largometraje. Personaje: Manuel Alonso Fdez. Produce Instituto del Cine Madrid. 2017.
LA ENTREVISTA. Cortometraje. Mari Paz Balas y Sergio Ovejero. 2016
EL MOROSO CATALÉPTICO. Cortometraje. Carmelo Espinosa. 2016
TROMPETA. Mediometraje. Damián López Asla. 2013
CONTACTO. Cortometraje. Efrén Hernández. 2013.
UNA VIDA CORRIENTE. Cortometraje. Bárbara Gómez. 2007
RECUERDA QUIEN ERES. Cortometraje. Boris Martínez y Daniel Sherad Amor. 2007
GECE. Cortometraje. Cortometraje. Hugo Martínez Abarca. 2002

TELEVISIÓN

"LAS CHICAS DEL CABLE. Bambú Producciones. 2019
"CENTRO MÉDICO", TVE 1. Zebra Producciones, año 2017.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Seminarios con Fernando Piernas. Ciclo completo. Madrid.
Avanzado ante la cámara Central de Cine. Madrid.
Entrenamiento con Claudio Tolcachir. Madrid.
Entrenamiento con Silvina Savater. Madrid.
Entrenamiento con Iñaki Aierra. Madrid
Interpretación en Teatro de la Danza. Madrid.
Interpretación en Montacargas Teatro. Madrid.
Interpretación Centro Artes Escénicas Granada.
Seminario Tradición oral. Semana de la Oralidad Albolote y Peligros.
Curso Cuentacuentos. Escuela de Verano SA.FA. Úbeda.
Diplomado en Magisterio Educación Física. Úbeda.



TEATRO

EL CLUB- Infatigables. Xabier Olza. 2020
CLÁSICAS ENVIDIOSAS. Martelache Teatro. Juanma Cifuentes. 2016/19
AMOR CON SELTZ. Surge 2018. Mayko Producciones.
UN LUGAR LLAMDO ÁLCALA. AlmaViva Teatro. César Barló. 2017.
LO BUENO DE LO MALO. Microteatro de Ion Arretxe. 2015.
M'ANROBAO CABARET SHOW. Martelache . Chema Rodríguez-Calderón. 2014
NATURALMENTE MALOS. Margarita Reiz. 2013.
LA HOSTERIA DE LA POSTA. Venecia Teatro. José Ramón Gómez. 2012
¿QUÉ COÑO ES EL AMOR? Gerard Clúa y Chema Rodríguez-Calderon. 2012
TAMO MU CRAZY. José Antonio Ortega 2012
LA CHULAPONA. Teatro de la Zarzuela. Gerardo Malla .2011 y 2004
NOCHES LOCAS DE CABARET. Martelache . Chema Rodríguez y Marta Ochando. 2010
LA VIDA EN CHANDAL de Miguel Morillo, Teatro en el living. Max Lemcke .2009
CRIADILLAS DE GENET. Los Lunatics. 2009
MONOLOGOS DE LOS FUMETAS. Los Lunatics. José A. Ortega. 2008-2011
MONOLOGOS DE LA MARIHUANA. Los Lunatics. José A. Ortega. Madrid 2008
LA TIA FELIPA Y LA VIDA. Zascandil Teatro Chema Adeba. 2007
LA VERBENA DE LA PALOMA. Teatro de la Zarzuela. Sergio Renán. 2005-06
LOS GAVILANES. Teatro de la Zarzuela. Gerardo Malla. 2003
CUENTOS SIN DESCUENTO. 2002
TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR.
HAKAWATI, EL CONTADOR DE HISTORIAS. Juan Madrid. 2017
CHIMPANCHELA Y LA LIBRERÍA MÁGICA. Martelache uniorTeatro.2013-17
UNA DE PIRATAS. Los Lunatics .2009
GURDULÚ TEATRO. "El gusanito que quería volar" y "Pelillos a la mar" . 2002-06.
MENUDO TEATRO "Fábrica de risas", "Magicomio", "Tururú" entre otros. 1998-2001
CASCABEL TEATRO.. "El secreto del castillo", "La corte del rey Brocolón" , pasacalles y animación. 1997-2001

PREMIO

2º Premio en el III Certamen de Consuegra Medieval.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

SOMOS IDIOTAS PORQUE ES LO MAS INTELIGENTE. 2012
TAMO MU CRAZY. 2012
LAS CRIADILLAS DE GENET. 2009

TÉCNICO

MUJERES DE OJOS GRANDES. LASMAN TENIDAS.
MUJERES MALAS Y PERVERSAS. LASMAN TENIDAS.
TOCANDO LOS CRÓTALOS. LASMAN TENIDAS.
REINAS DE LAVAPIES. LASMAN TENIDAS.
TÉCNICO DE SALA EN LA ESCALERA DE JACOB.